

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Skripsi	7
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	 8
A. Konsep Dasar Ergonomi	8
B. Ergonomi pada Praktek Membatik di Laboratorium Batik	11
C. Kerangka Pemikiran.....	44
 BAB III METODE PENELITIAN	 45
A. Desain Penelitian	45
B. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian	46
C. Prosedur Penelitian	47
D. Teknik Pengumpulan Data	48
E. Instrumen Penelitian	50
F. Teknik Pengolahan Data	50
 BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	 54
A. Temuan Penelitian	54
B. Pembahasan Penelitian.....	65
 BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	 85
A. Simpulan.....	85
B. Rekomendasi	86
 DAFTAR PUSTAKA.....	 88

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Sistem penerangan di laboratorium batik	15
2.2 Sistem ventilasi di laboratorium batik.....	17
2.3 Penataan peralatan pada <i>tool room</i>	21
2.4 Penataan bahan praktek di gudang	22
2.5 Model sirkulasi pada ruangan	27
2.6 Model konfigurasi linear	28
2.7 Model konfigurasi radial	28
2.8 Sikap dan posisi tubuh pada saat mengambil dan mengangkat barang	30
2.9 Posisi berdiri yang ergonomis dalam proses pengolahan kain	32
2.10 Proses pembuatan desain batik di atas meja desain	33
2.11 Posisi duduk yang ergonomis pada saat proses mendesain batik	34
2.12 Sikap duduk diatas <i>dhingklik</i> pada saat proses pencantingan.....	38
2.13 Posisi berdiri yang ergonomis pada saat proses pencantingan cap	38
2.14 Proses pencoletan yang dilakukan dalam posisi berdiri setengah duduk.....	40
2.15 Sikap tangan yang ergonomis pada saat memeras kain batik.....	42
2.16 Sikap tubuh yang ergonomis pada saat menajngkau tali jemuran	43
2.17 Posisi berdiri setengah duduk pada saat menyetrrikakain	44
2.18 Kerangka pemikiran penelitian ergonomi pada praktek membatik di laboratorium batik oleh peserta didik smk negeri 14 bandung	44
3.1 Desain penelitian ergonomi pada praktek membatik di laboratorium batik oleh peserta didik smk negeri 14 bandung	45

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Kriteria standar luas ruangan laboratorium batik.....	12
2.2 Jenis, rasio dan deskripsi standar sarana dan prasarana di ruang laboratorium batik	13
2.3 Kebutuhan luas lantai untuk penempatan perabot di laboratorium batik	25
2.4 Kebutuhan jarak untuk perabot di laboratorium batik	27
3.1 Populasi penelitian	46
4.1 Dimensi ruang kerja praktek membatik SMK Negeri 14 Bandung	54
4.2 Pencahayaan di laboratorium batik SMK Negeri 14 Bandung	56
4.3 Pengelolaan kebisingan di laboratorium batik SMK Negeri 14 Bandung.....	57
4.4 Sirkulasi udara di laboratorium batik SMK Negeri 14 Bandung	57
4.5 Perawatan di laboratorium batik SMK Negeri 14 Bandung.....	58
4.6 Tata letak alat, bahan, dan perabot praktek membatik di laboratorium batik SMK Negeri 14 Bandung.....	59
4.7 Sikap dan posisi tubuh dalam tahap persiapan praktek membatik di laboratorium batik SMK Negeri 14 Bandung	61
4.8 Sikap dan posisi tubuh dalam tahap pelaksanaan praktek membatik di laboratorium batik SMK Negeri 14 Bandung	62
4.9 Sikap dan posisi tubuh dalam tahap penyelesaian akhir praktek membatik di laboratorium batik SMK Negeri 14 Bandung	63
4.10 Rata-rata sikap dan posisi tubuh pada saat praktek membatik di laboratorium batik smk negeri 14 Bandung	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Halaman

Lampiran 1	Kisi-kisi instrumen.....	91
Lampiran 2	Pedoman observasi kondisi lingkungan kerja dan tata letak peralatan, bahan serta perabot praktek membatik di laboratorium batik	94
Lampiran 3	Pedoman observasi (sikap dan posisi tubuh peserta didik pada saat praktek membatik di laboratorium batik.....	100
Lampiran 4	Pedoman wawancara	106
Lampiran 5	Hasil observasi	110
Lampiran 6	Pengolahan data hasil observasi sikap dan posisi tubuh peserta didik pada saat praktek membatik	117